



Vibedrop

From idea to banger.
Together.

Vad

En tjänst för musikskapare att **dela musik** och ge eller få **feedback** under produktion. Plattformen hjälper en att samla versioner av låtar och kommentarer samt möjlighet att dela låtar tryggt utan att de läcks eller sprids.

Upplevelsekartan



Ljudspår med kommentarsfunktion

Strukturerat

Familjärt



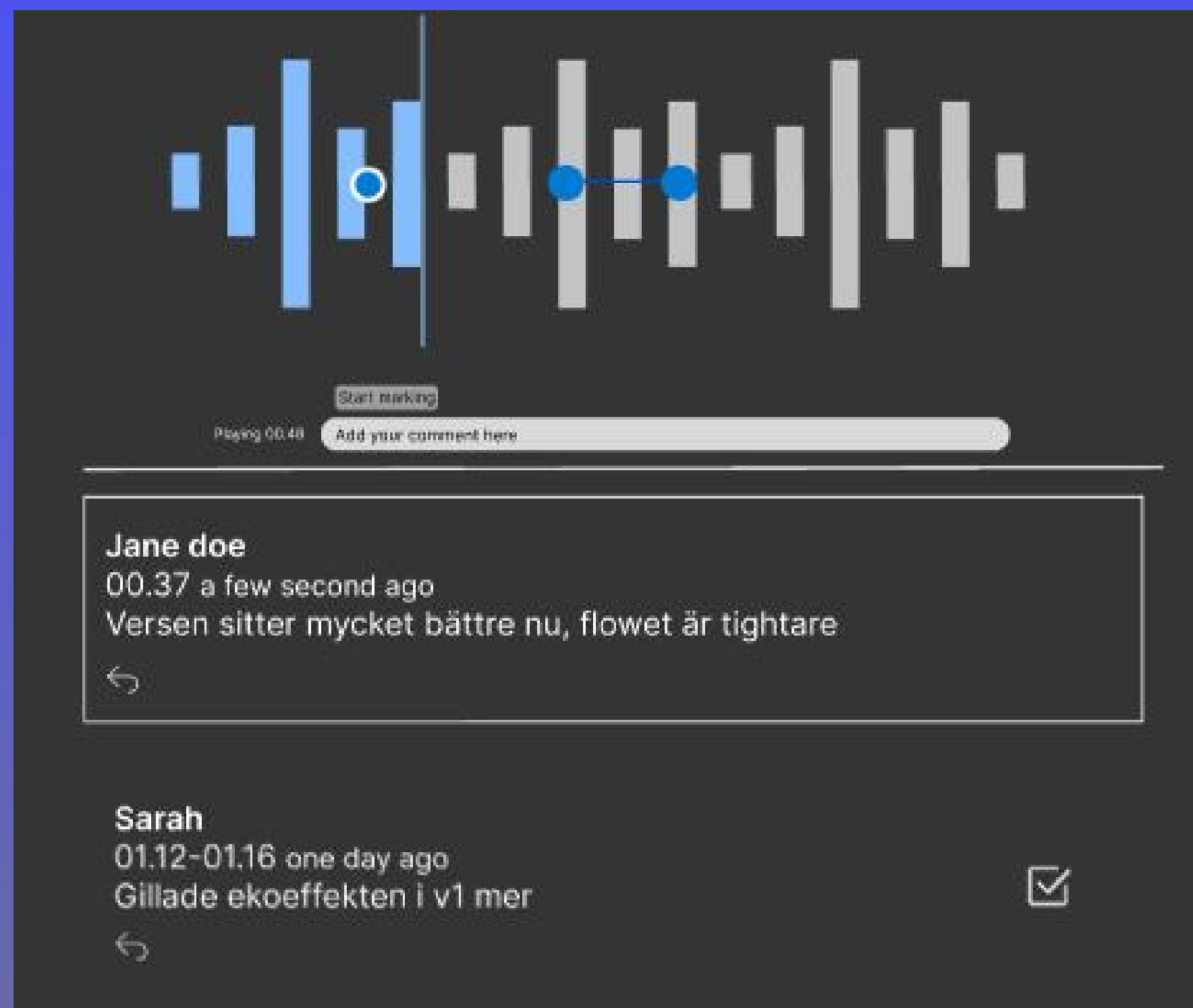
Relationsbyggaren

“Jag uppskattar att man ser
vem som har kommenterat
vad”

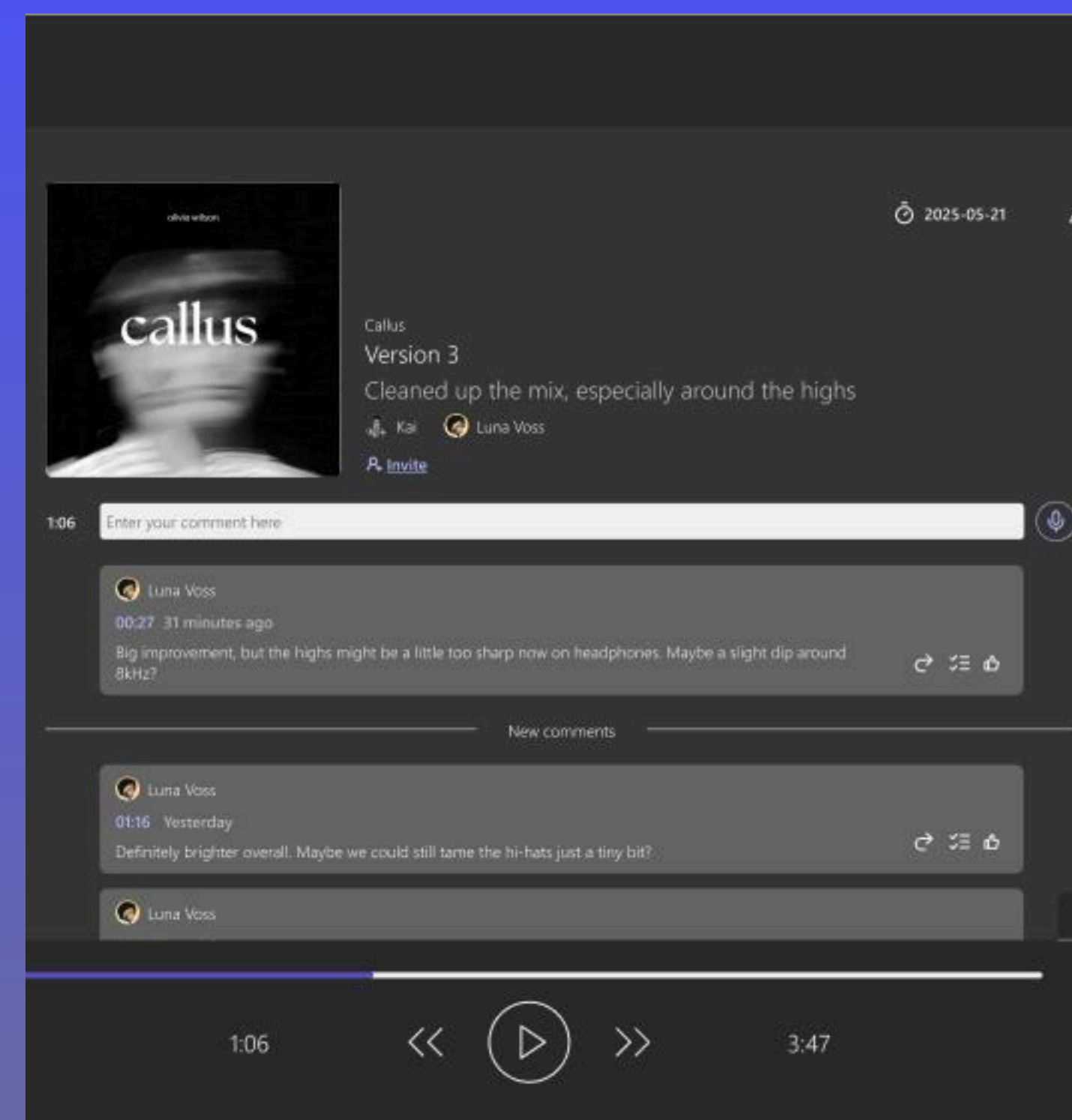


Synkronisatorn

“Jag tycker om att ha alla
kommentarer för en version
samlade på samma sida och
att alla kan se
kommentarerna”



Ursprunglig idé



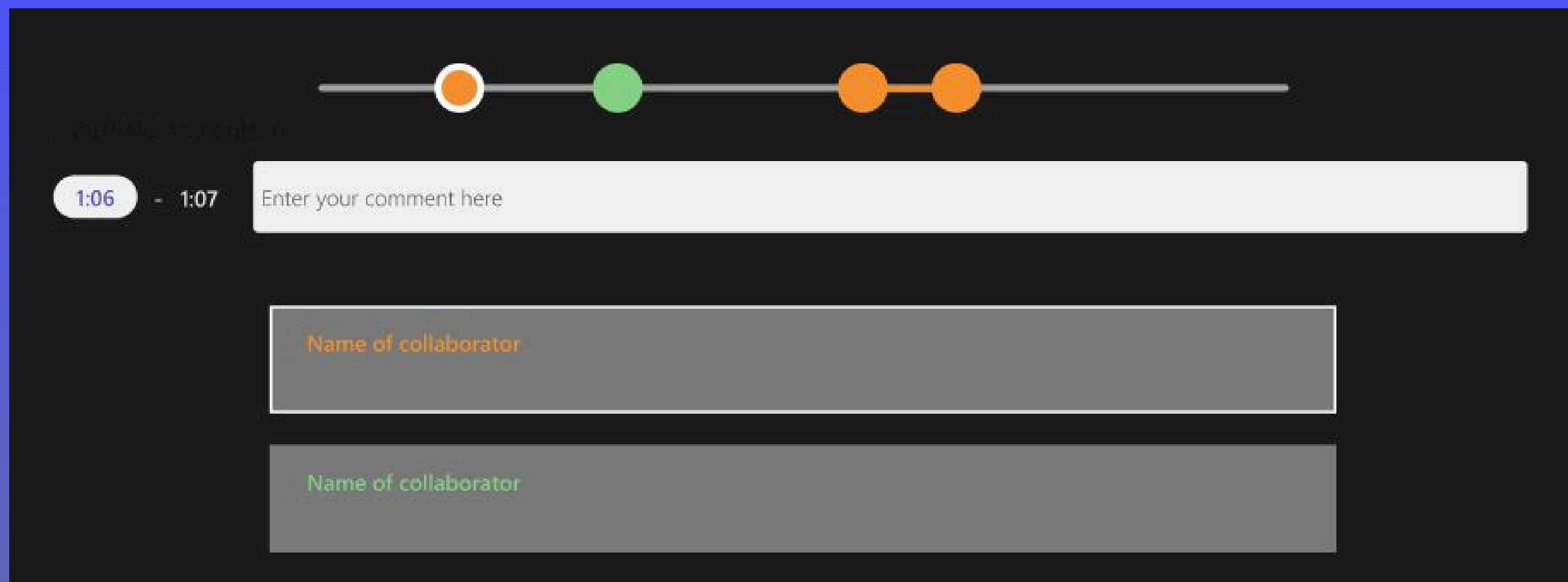
Första prototyp och MVP

Ljudspår med kommentarsfunktion

Strukturerat

Familjärt

Intuitivt



Samt vid klick på en tidsstämpel i kommentar
hoppas spelaren till tidpunkten i låten

Vidareutvecklad idé
Mellanting av ursprunglig idé och MVP



Relationsbyggaren

“Jag uppskattar att enkelt se
vem som har kommenterat
var i låten”



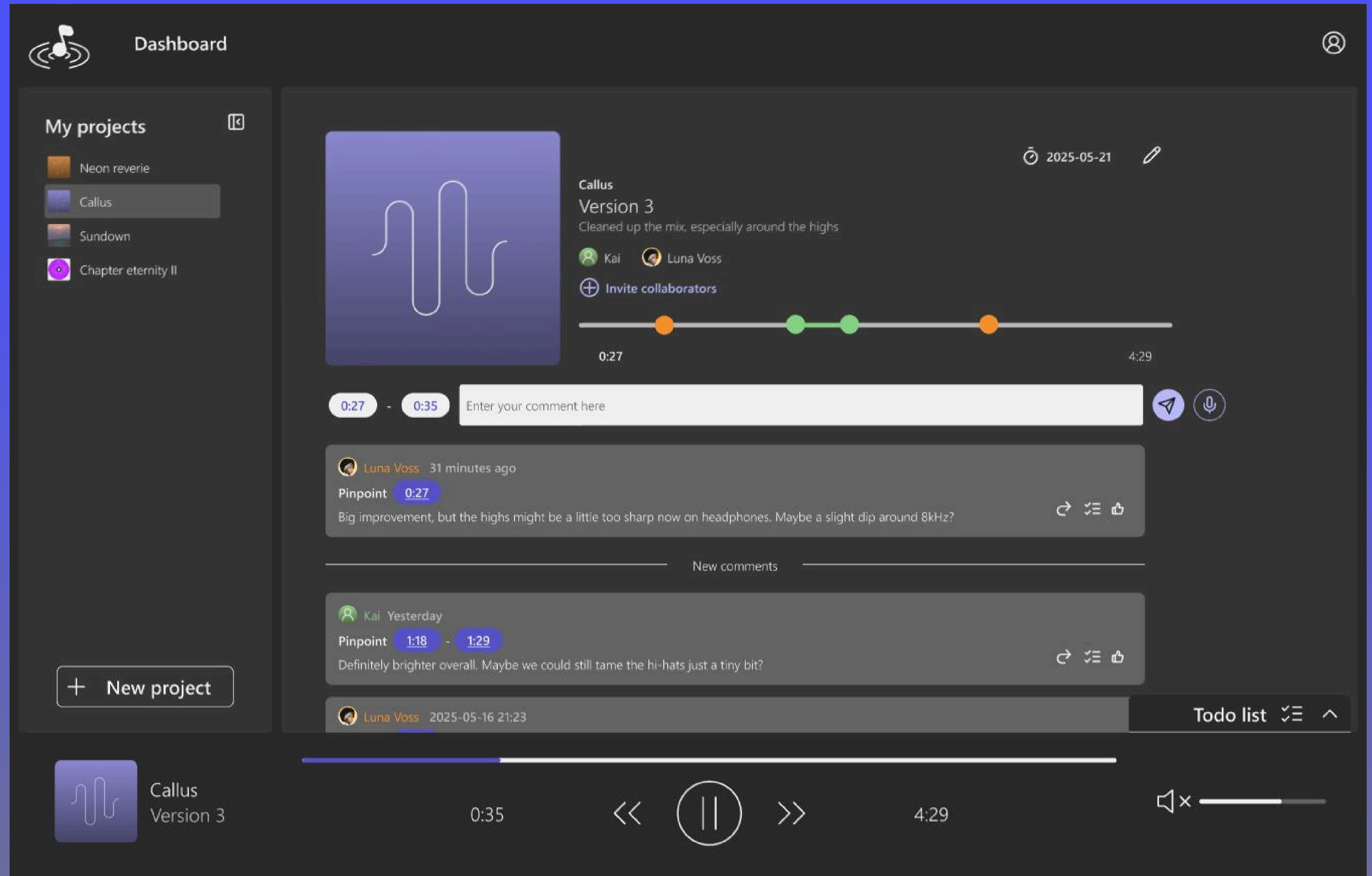
Synkronisatorn

“Jag tycker om att tydligt se
vilken del av låten som
kommentaren handlar om,
och att snabbt och enkelt
kunna lyssna på det stycket”

Hi-fi prototyp

Helhet

1. Tidslinje med färgindikatorer om var i låten det finns kommentarer och vem som har lämnat kommentaren
2. Möjlighet att markera ett stycke i låten att kommentera på



Hi-fi prototyp

Highlight av prick och
tillhörande
kommentar vid klick
på någon utav dem

The screenshot shows a digital interface for a music project titled "Callus". On the left is a square waveform visualization. To its right, the track title "Callus" and "Version 3" are displayed, along with a description: "Cleaned up the mix, especially around the highs". Below this, the names of collaborators "Kai" and "Luna Voss" are shown with their profile icons, and a button labeled "Invite collaborators" with a plus icon. A horizontal timeline at the bottom of this section spans from 0:27 to 4:29, featuring several colored markers (orange, green, orange). At the very bottom of the interface is a comment section. It includes a text input field with the placeholder "Enter your comment here" and a "1:06" label. Below the input field, a comment by "Luna Voss" is shown, dated "31 minutes ago". The comment text is "Big improvement, but the highs might be a little too sharp now on headphones. Maybe a slight dip around 8kHz?". To the left of the comment text is a "Pinpoint" label followed by a blue pill-shaped button containing the text "0:27". To the right of the comment text are three icons: a share icon, a list icon, and a thumbs-up icon.

Callus
Version 3
Cleaned up the mix, especially around the highs

Kai Luna Voss
+ Invite collaborators

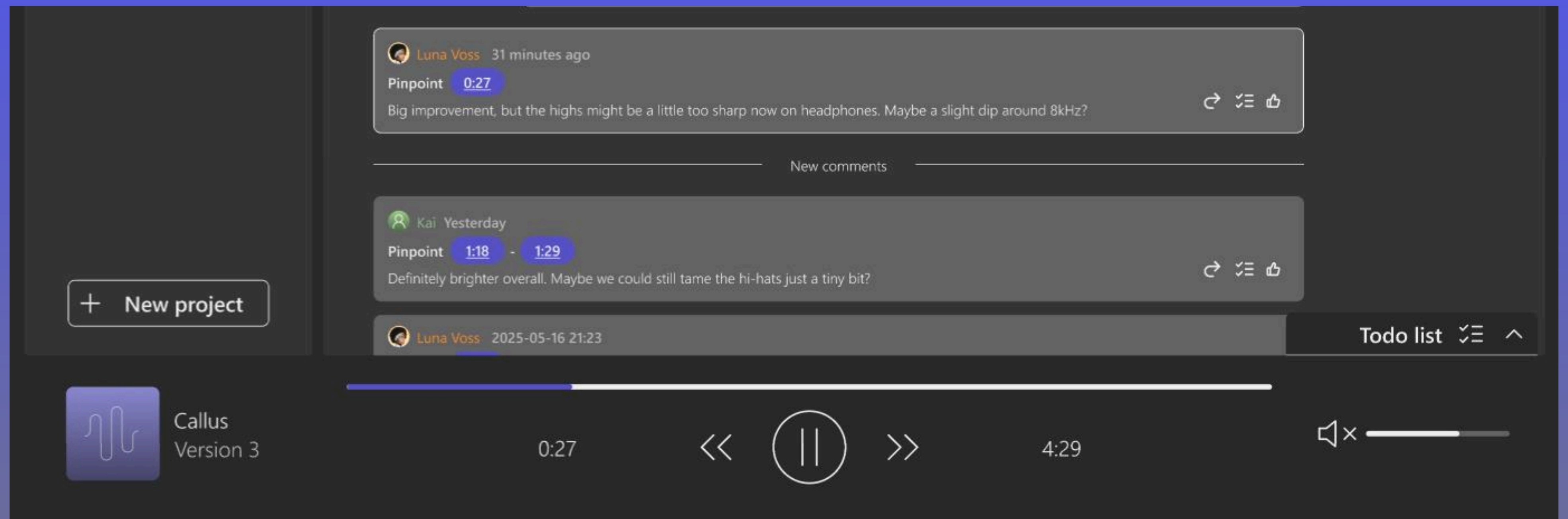
0:27 4:29

1:06 - Enter your comment here

Luna Voss 31 minutes ago
Pinpoint 0:27
Big improvement, but the highs might be a little too sharp now on headphones. Maybe a slight dip around 8kHz?

Hi-fi prototyp

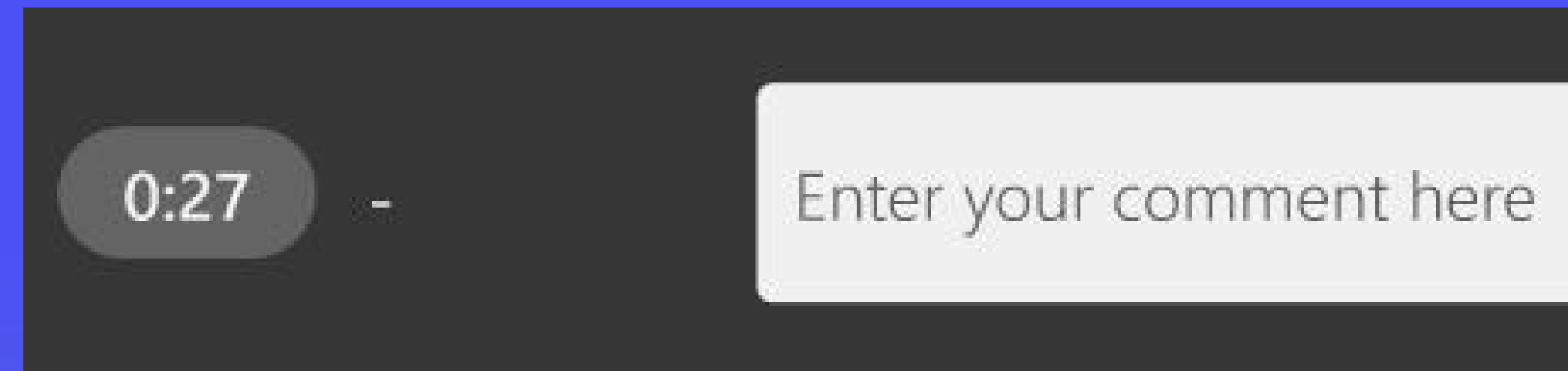
Vid klick på
tidstaggen hoppar
spelaren till samma
tidpunkt i låten



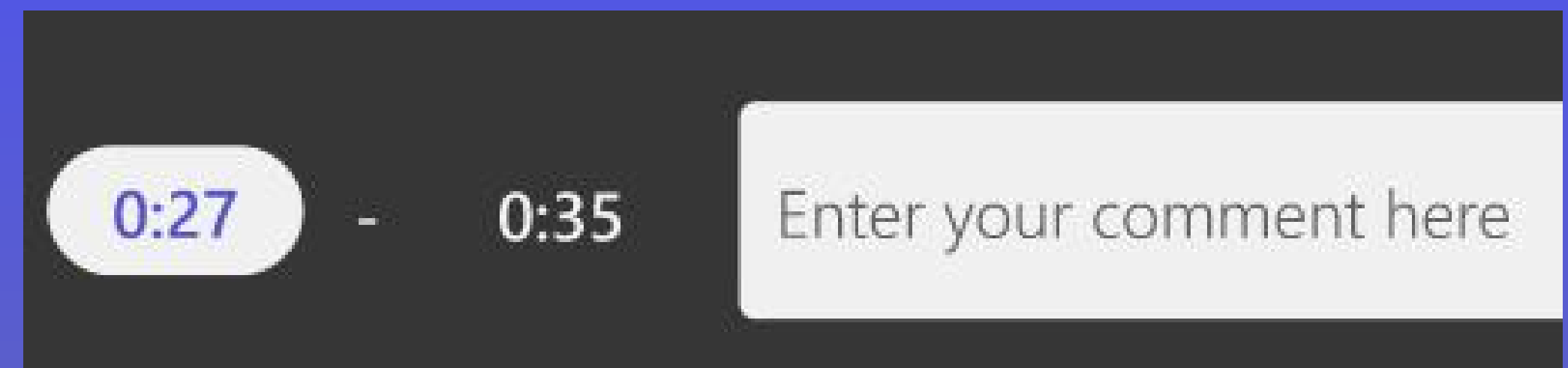
Hi-fi prototyp

Markering av en
tidpunkt eller ett
stycke att
kommentera på

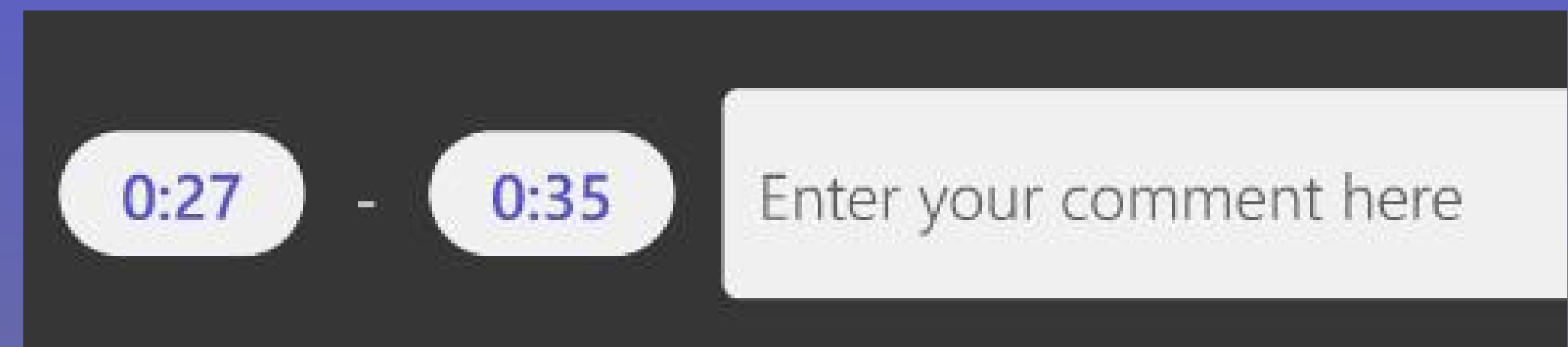
Hover-state



Markerad tidpunkt



Markerat stycke



Observationstest

Varför? Test av visualisering av vem som har kommenterat var i låtversionen och hur man kommenterar själv

Vem? Vänner som arbetar med projektledning som föredrar struktur likt synkronisatorn, och mina mest sociala vänner som likt relationsbyggaren värderar sociala sammanhang högt

Hur? Test av prototyp av kommentarsida, blandat med öppna frågor om hur sidan uppfattas

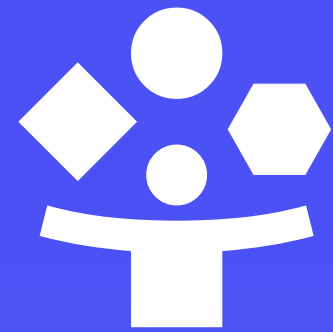
Struktur

Om det framgår tydligt vem som har kommenterat vad och vid vilken tid i låtversionen

Intuitivitet

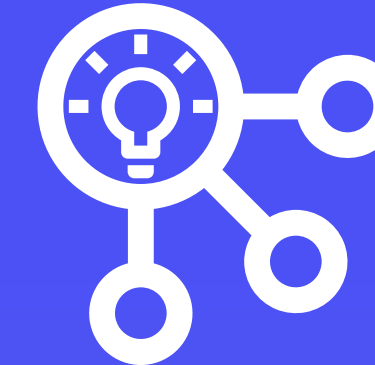
Uppfattning av vem som kommenterat vad och när genom visuella ledtrådar och hur man kommenterar på ett stycke

Testpersoner



Synkronisatorn

Den ordningsamma musikern



Relationsbyggaren

Singer-songwritern

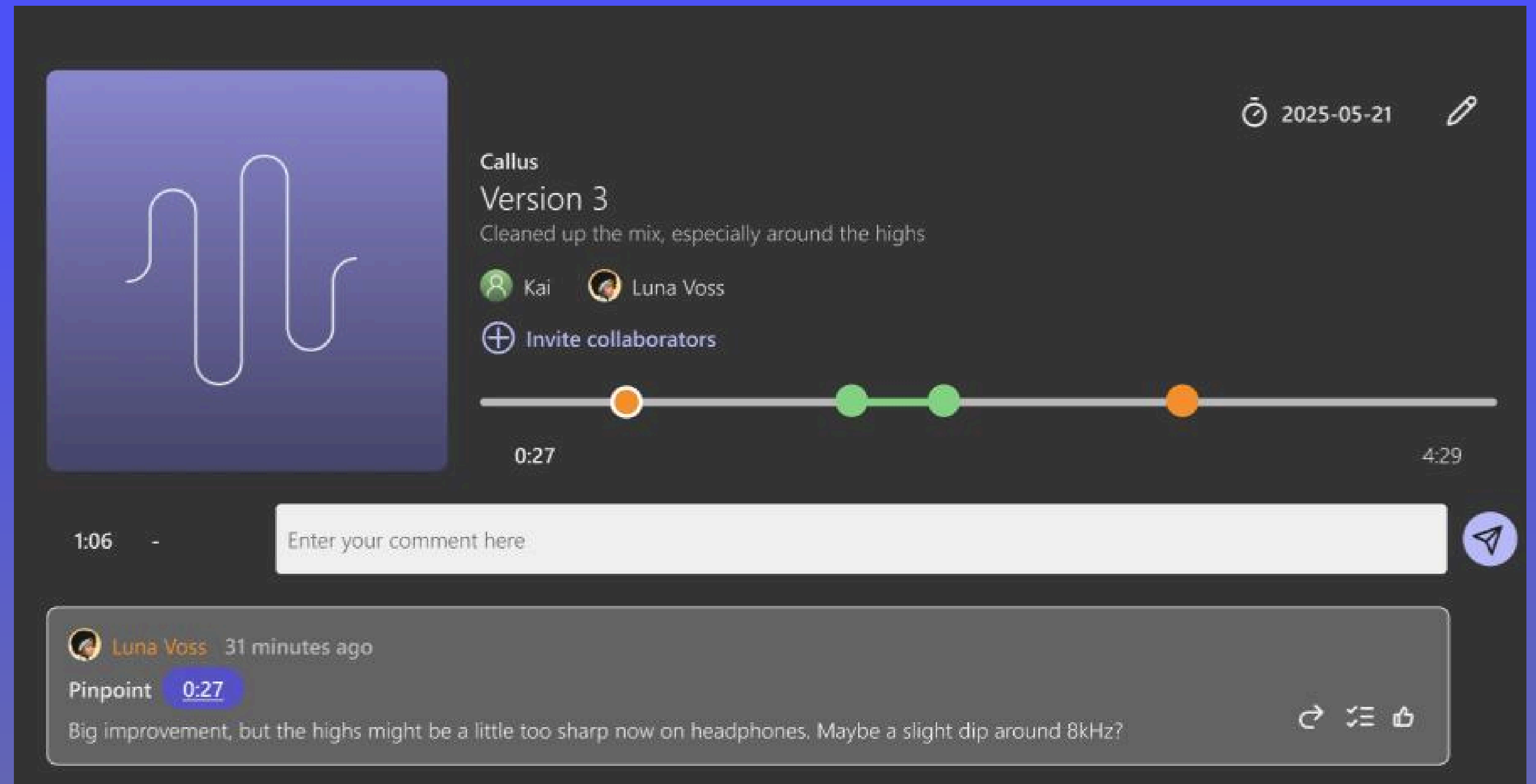
Den sociala projektledaren

Den erfarna programmeraren

Observationstest Resultat

Färgindikatorer

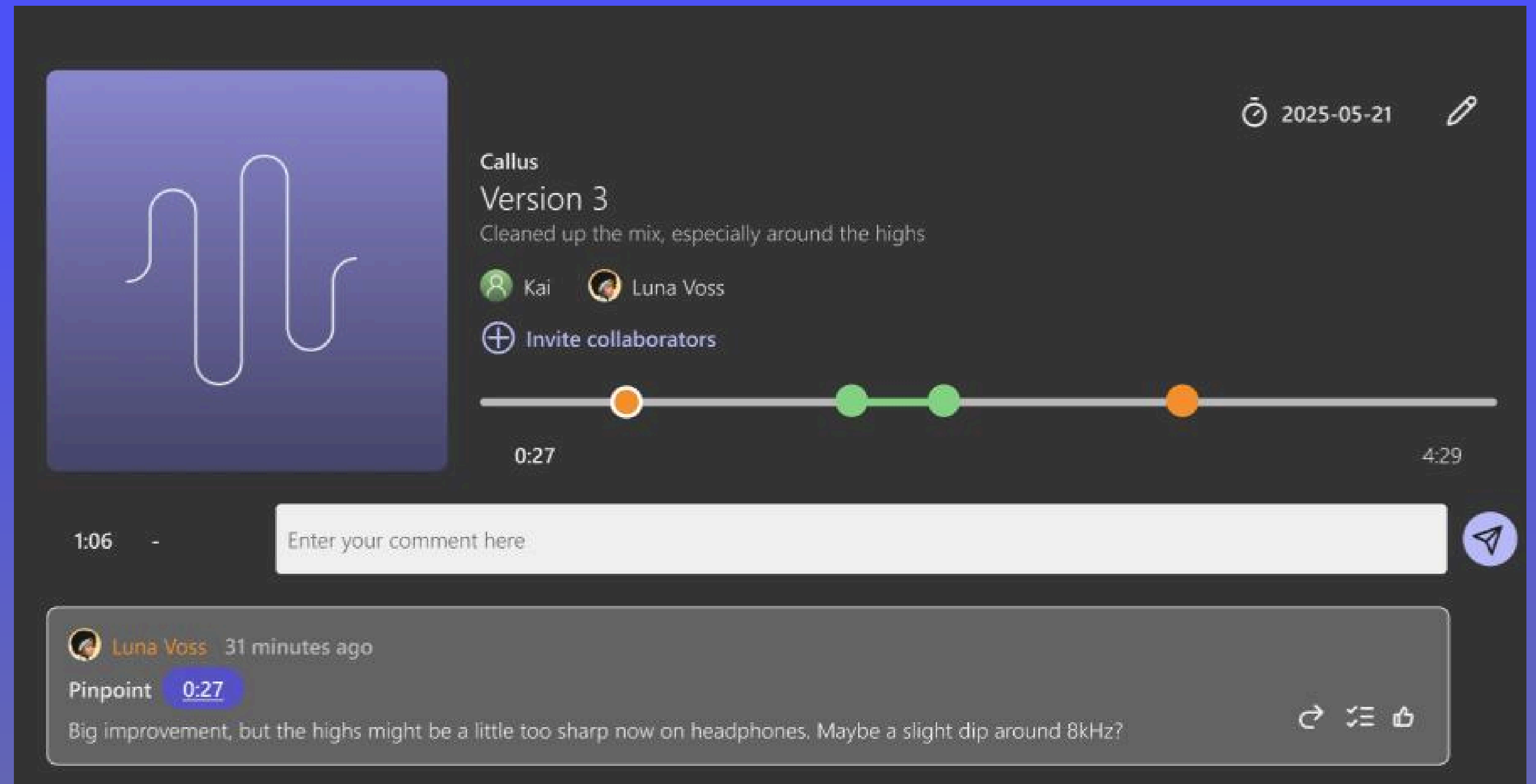
- Tar lite tid innan de flesta kopplar ihop prickarna med kommentarer och ser kopplingen mellan färgen på prickarna och på namnen. De föredrar om färger skulle vara som en ram runt bilderna eller om det inte finns bilder utan bara är färgprickar.
- De har svårt att koppla tiden 00:27 till prickken. Det skulle vara tydligare om tiden var precis under prickken.



Observationstest Resultat

Highlight av prick och kommentar

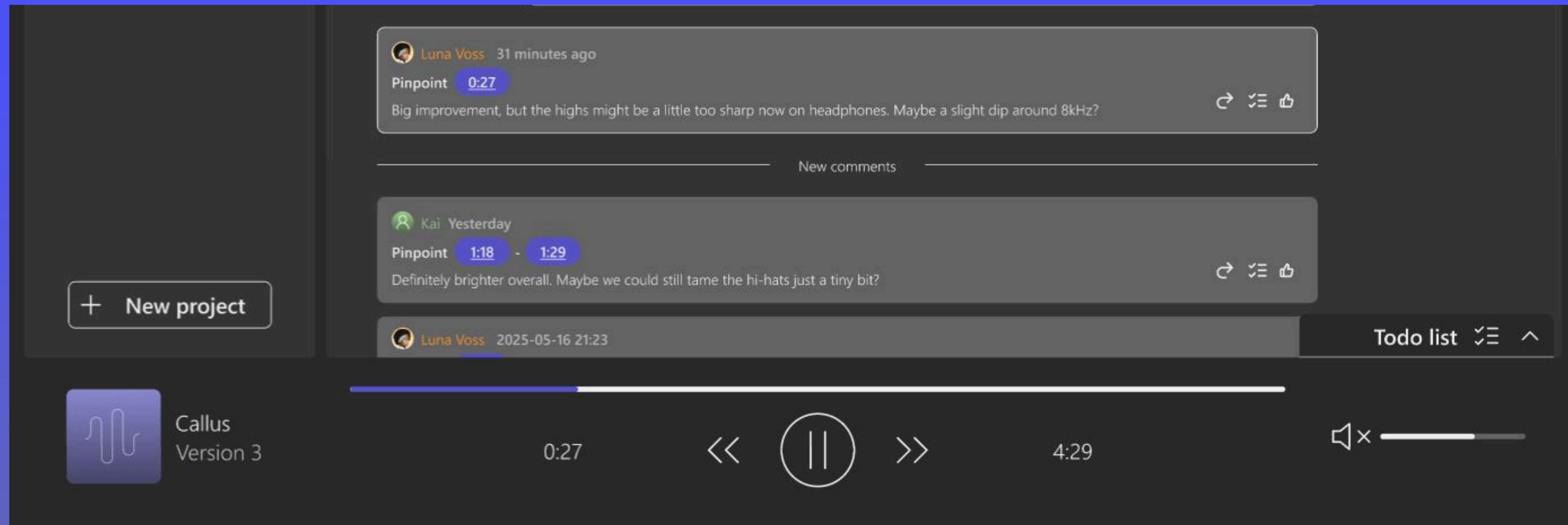
- Automatisk skroll till kommentaren är tacksamt. Någon föreslår att det skulle kunna fungera som ett filter och ta bort alla andra kommentarer.
- **3/4** säger att kommentaren som highlightas behöver blir tydligare highlightad, man ser det inte riktigt nu. **2 av dessa** föreslår att den kan byta färg till och med.
- Det är mer naturligt att klicka på pricken än på själva kommentaren.



Observationstest Resultat

Klick på tidstagg

- **2/4** tycker det är logiskt att klicka på tidstaggen, en för att det är så det funkar på Soundcloud. **De andra 2** tycker det känns mer logiskt att trycka på pricken i tidslinjen för att komma till tidspunkten i låten.

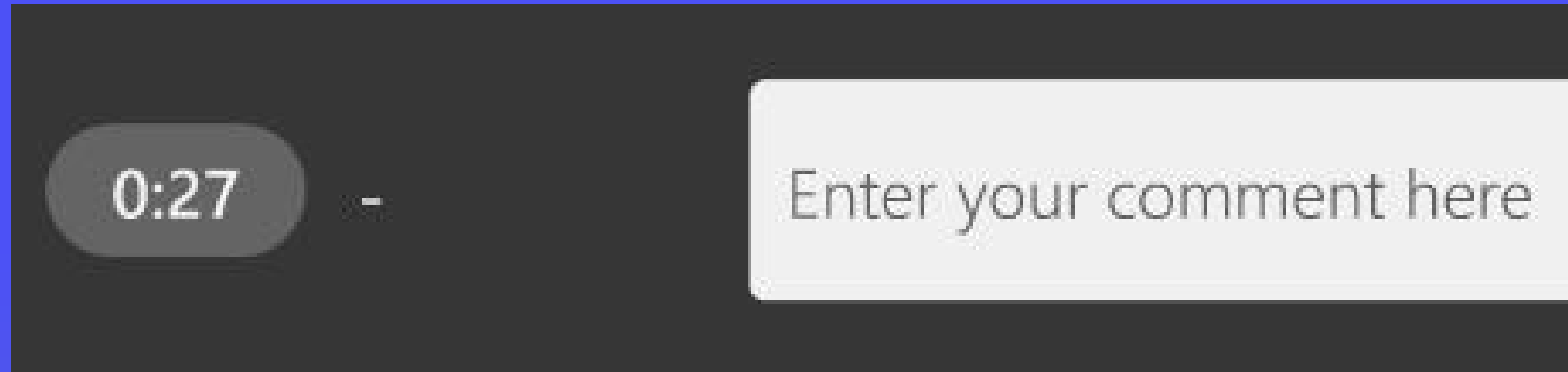


Observationstest Resultat

Markering av stycke

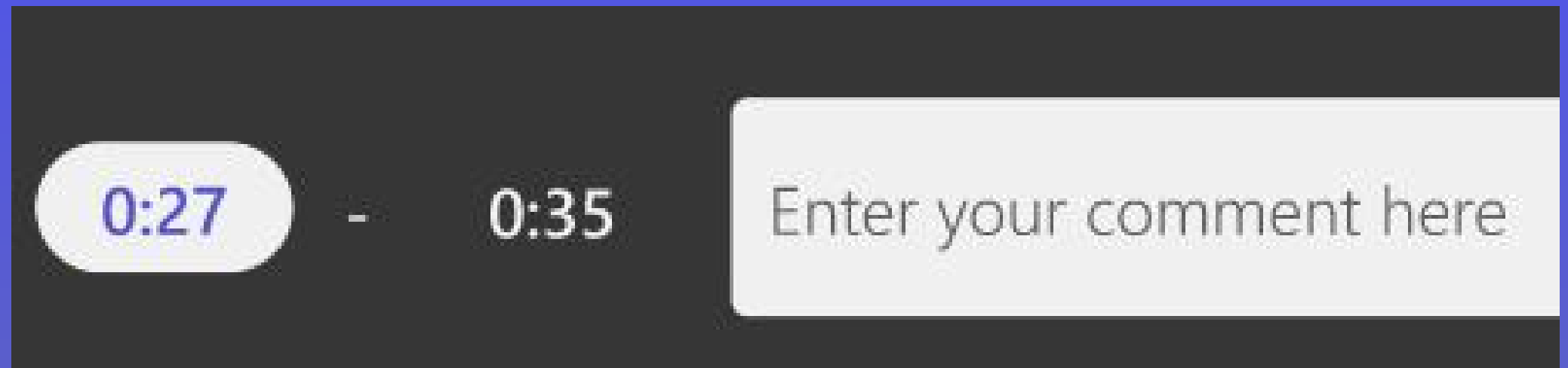
- Svårt att förstå hur man gör.
Instinktivt vill **3/4** markera tiden i tidslinjen. Den fjärde personen sa även att den vill ha någon slags indikation i tidslinjen på var kommentaren sedan kommer att hamna när man skickat iväg den.
- En person vill kunna markera genom att i inputfältet skriva @ följt av tiden som ska markeras.

Hover-state



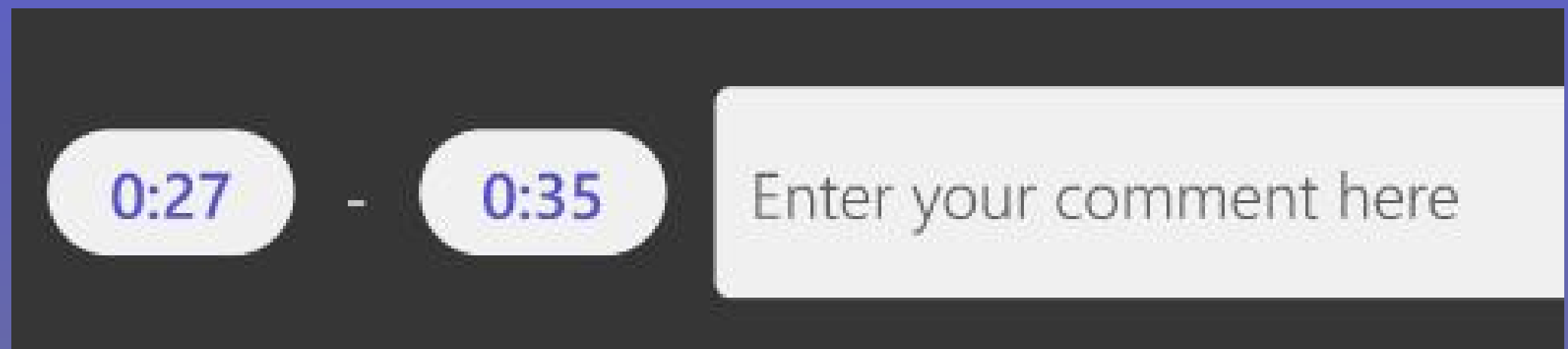
A dark-themed UI mockup showing a time selection interface in a hover state. On the left, a dark rounded rectangle contains the time '0:27' in white. To its right is a hyphen '-' and a light gray rounded rectangle containing the text 'Enter your comment here' in dark gray.

Markerad tidpunkt



A dark-themed UI mockup showing the state where a time point is marked. On the left, a dark rounded rectangle contains the time '0:27' in white. To its right is a hyphen '-' and another dark rounded rectangle containing the time '0:35' in white. To the right of these is a light gray rounded rectangle containing the text 'Enter your comment here' in dark gray.

Markerat stycke

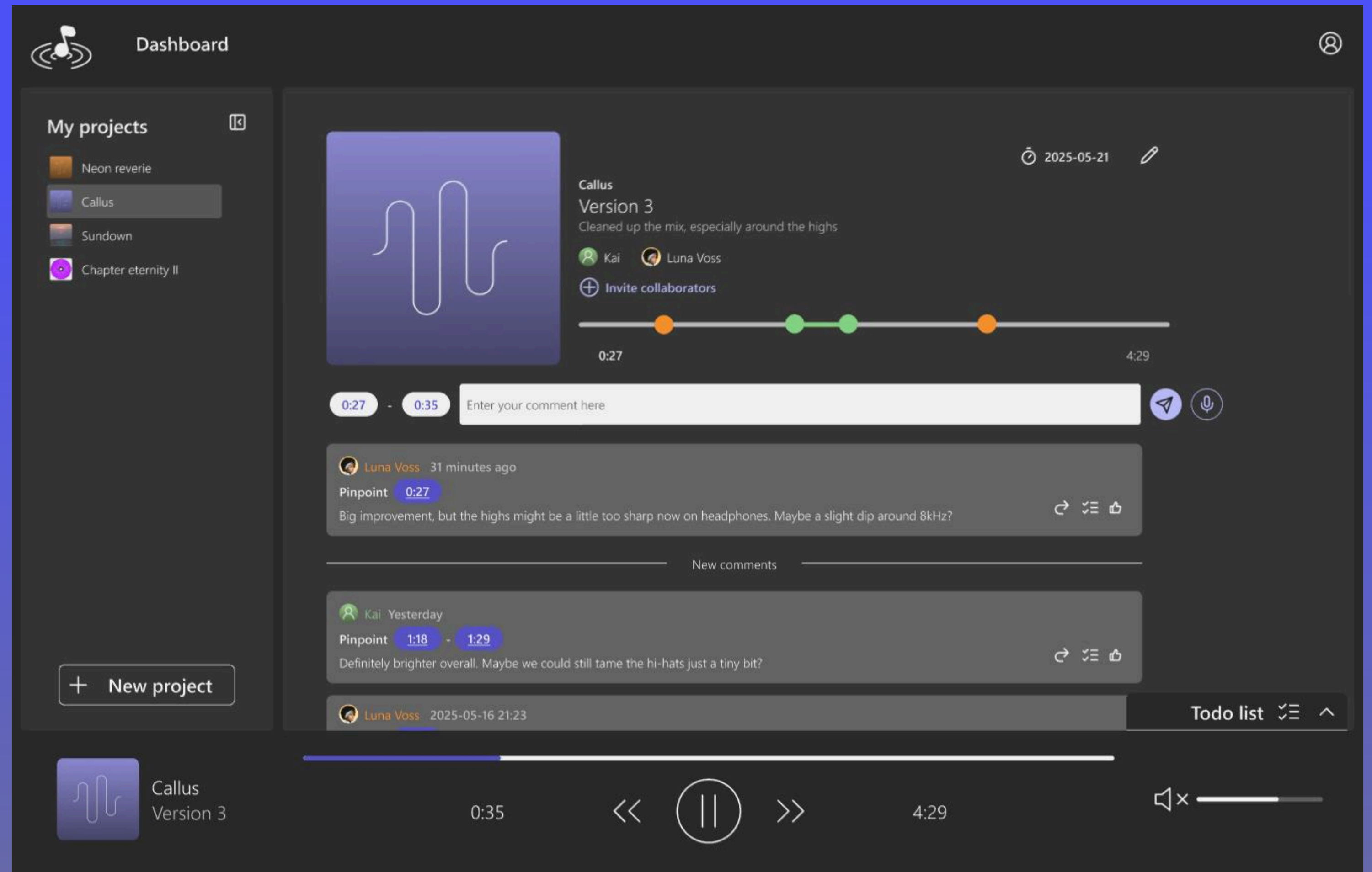


A dark-themed UI mockup showing the state where a time range is marked. On the left, a dark rounded rectangle contains the time '0:27' in white. To its right is a hyphen '-' and another dark rounded rectangle containing the time '0:35' in white. To the right of these is a light gray rounded rectangle containing the text 'Enter your comment here' in dark gray.

Observationstest Resultat

Övrigt

- **2/4** tycker att det händer för mycket på sidan och att inputfältet kan tas bort och istället komma fram vid klick på en knapp som tex "add comment"
- En person tycker att kommentarfältet är åt fel håll. Nya meddelanden ska vara de som är längst ned, de är vana vid det från andra chattfunktioner.
- En person som skapar musik själv tycker att en soundwave-form skulle vara bra, för det visar visuellt när olika saker händer i låten.
- Det kan bli rörigt om man är många som kommenterar, skulle vara bra att kunna strukturera det i olika ämnen.



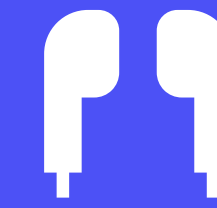
Observationstest Åtgärder

Enkelt

Medium

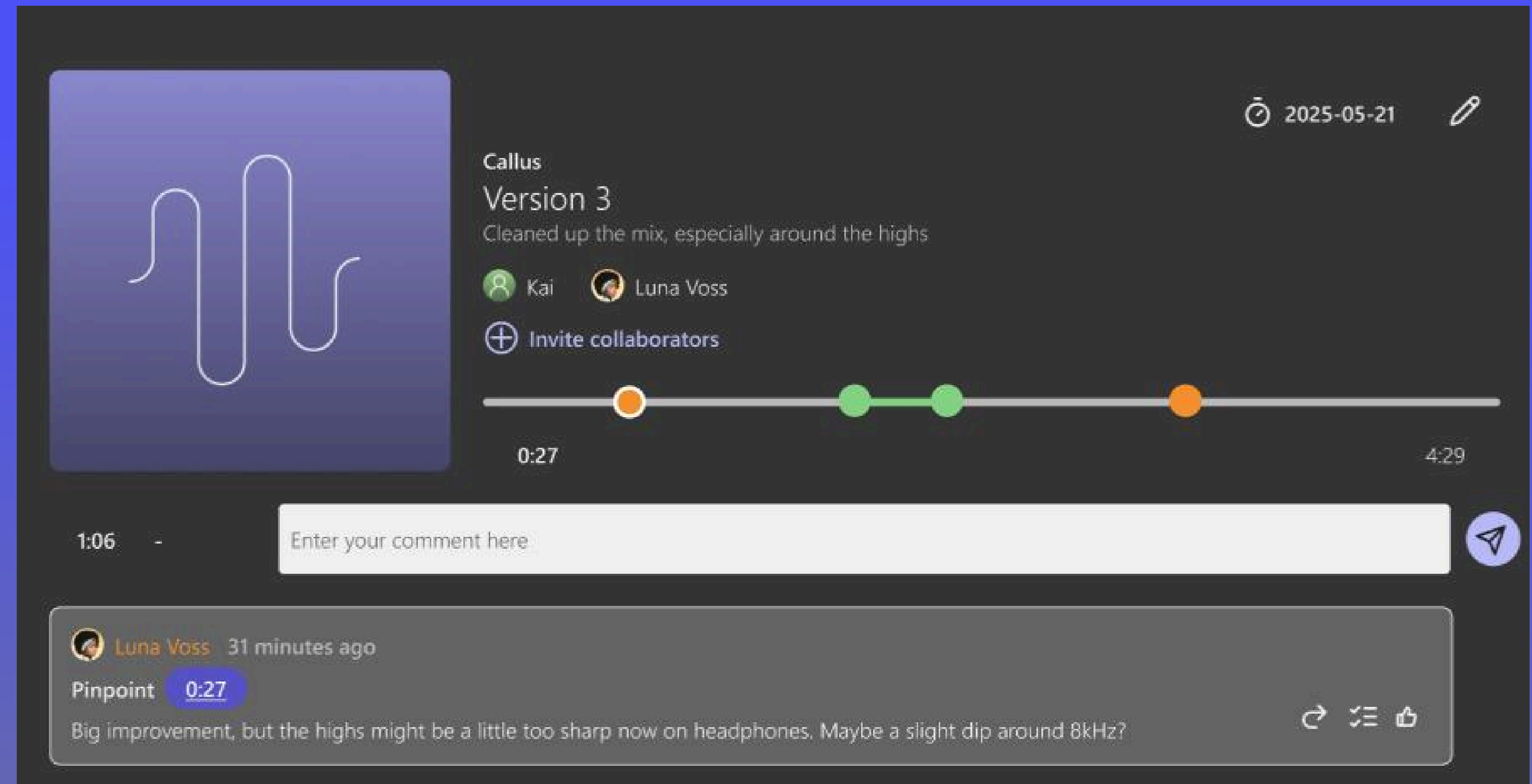
Svårt

Värde 1-5



Färgindikatorer

- Tar lite tid innan de flesta kopplar ihop prickarna med kommentarer och ser kopplingen mellan färgen på prickarna och på namnen. De föredrar om färger skulle vara som en ram runt bilderna eller om det inte finns bilder utan bara är färgprickar.
- De har svårt att koppla tiden 00:27 till prickken. Det skulle vara tydligare om tiden var precis under prickken.



Koppla ihop färg med person genom en färgad ram på bilden, för att samtidigt ha kvar den personliga känslan av en bild för relationsbyggaren.

Placera tiden kopplat till prickarna direkt under. Det gör associationen till en tidslinje starkare.



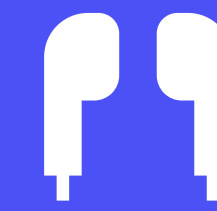
Observationstest Åtgärder

Enkelt

Medium

Svårt

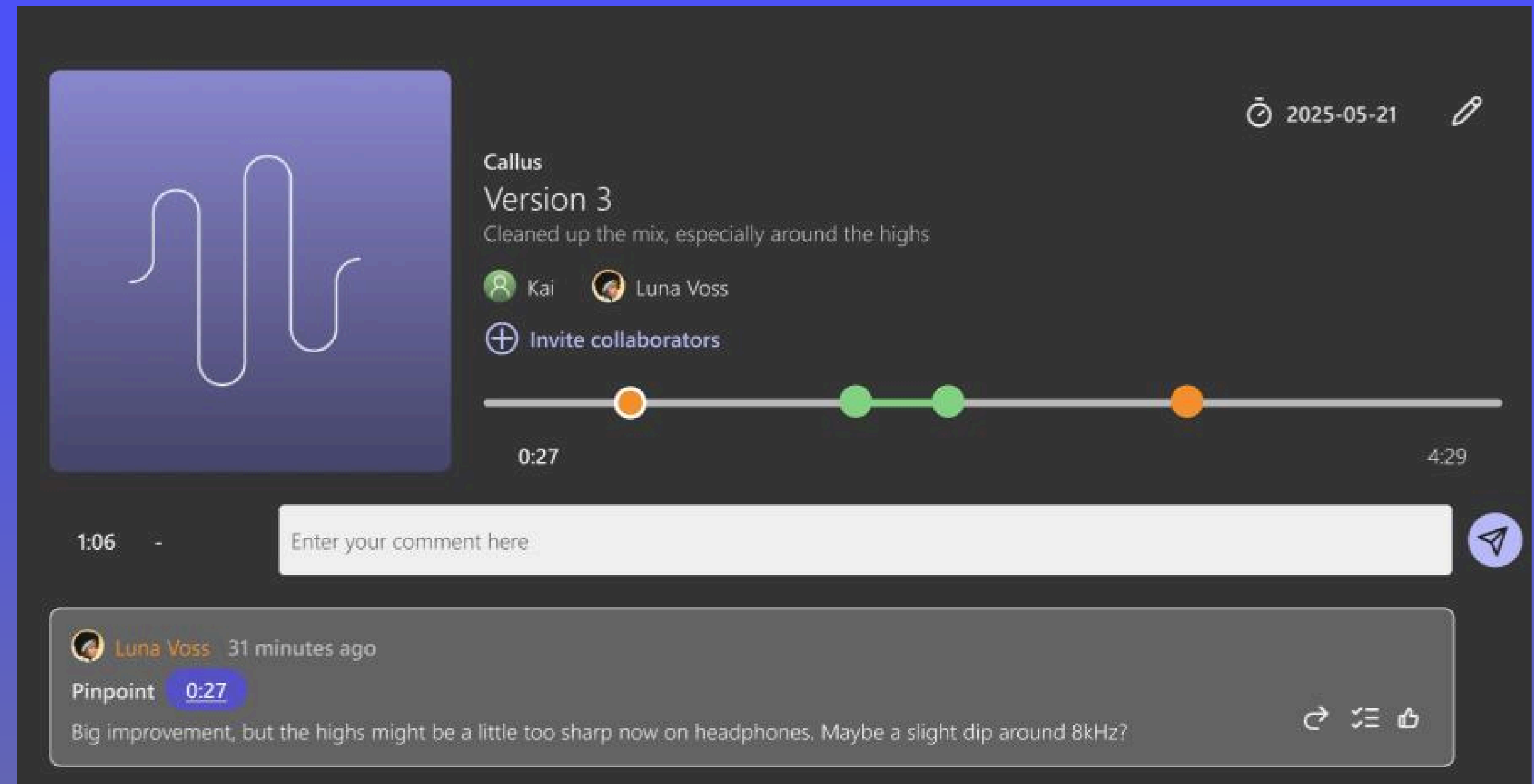
Värde 1-5



Highlight av prick och kommentar

- Automatisk skroll till kommentaren är tacksamt. Någon föreslår att det skulle kunna fungera som ett filter och ta bort alla andra kommentarer.
- **3/4** säger att kommentaren som highlightas behöver blir tydligare highlitad, man ser det inte riktigt nu. **2 av dessa** föreslår att den kan byta färg till och med.
- Det är mer naturligt att klicka på pricken än på själva kommentaren.

Tydligare highlightning av kommentaren genom tjockare ram eller ändring av färg.



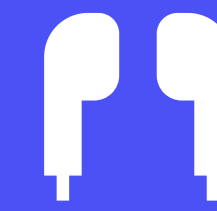
Observationstest Åtgärder

Enkelt

Medium

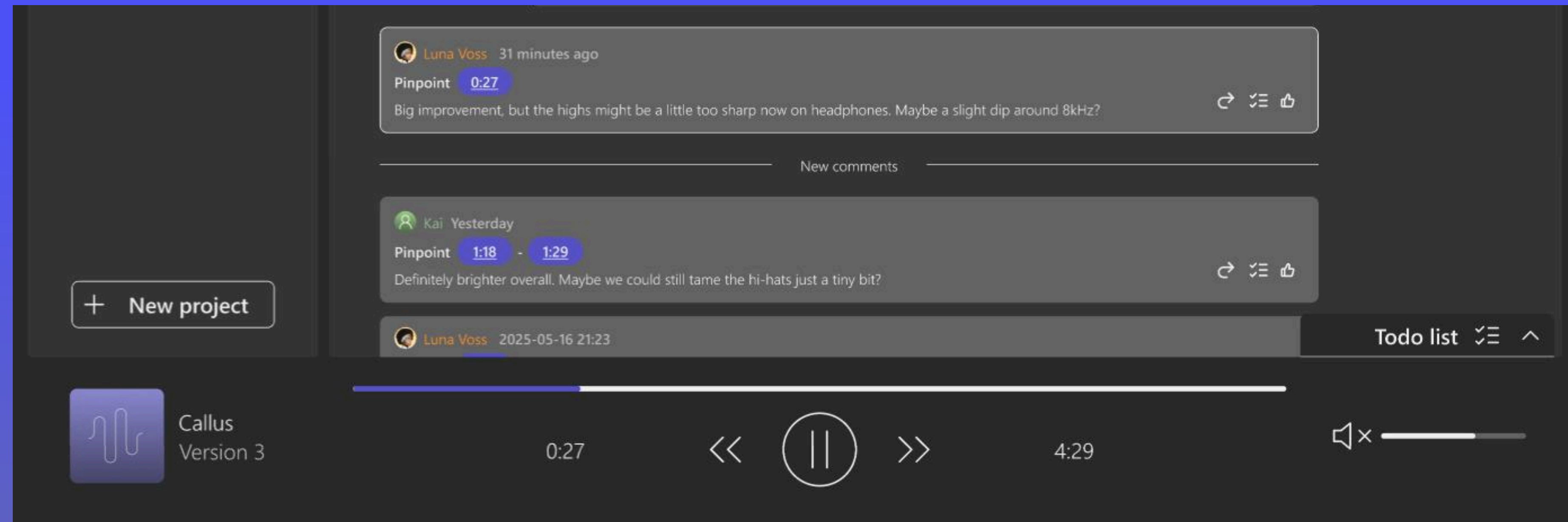
Svårt

Värde 1-5



Klick på tidstagg

- **2/4** tycker det är logiskt att klicka på tidstaggen, en för att det är så det funkar på Soundcloud.
- **De andra 2** tycker det känns mer logiskt att trycka på pricken i tidslinjen för att komma till tidspunkten i låten.



Ett tooltip som dyker upp vid hover över tidstaggen som visar att klick på taggen innebär att spelaren hoppar dit i låten. Detta eftersom prickarna i tidslinjen redan har en annan funktion.



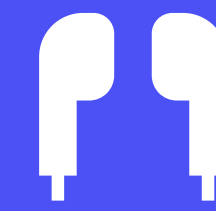
Observationstest Åtgärder

Enkelt

Medium

Svårt

Värde 1-5



Markering av stycke

- Svårt att förstå hur man gör. Instinktivt vill **3/4** markera tiden i tidslinjen. Den fjärde personen sa även att den vill ha någon slags indikation i tidslinjen på var kommentaren sedan kommer att hamna när man skickat iväg den.
- En person vill kunna markera genom att i inputfältet skriva @ följt av tiden som ska markeras.

Markering av tidpunkt sker genom att klicka och dra på tidslinjen. Då dyker en preliminär prick upp och exakt tid visas under pricken. För markering av stycke behövs ytterligare research.

Hover-state

0:27

-

Enter your comment here

Markerad tidpunkt

0:27

-

0:35

Enter your comment here

Markerat stycke

0:27

-

0:35

Enter your comment here



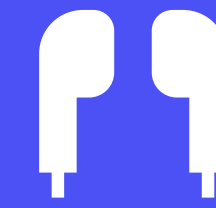
Observationstest Åtgärder

Enkelt

Medium

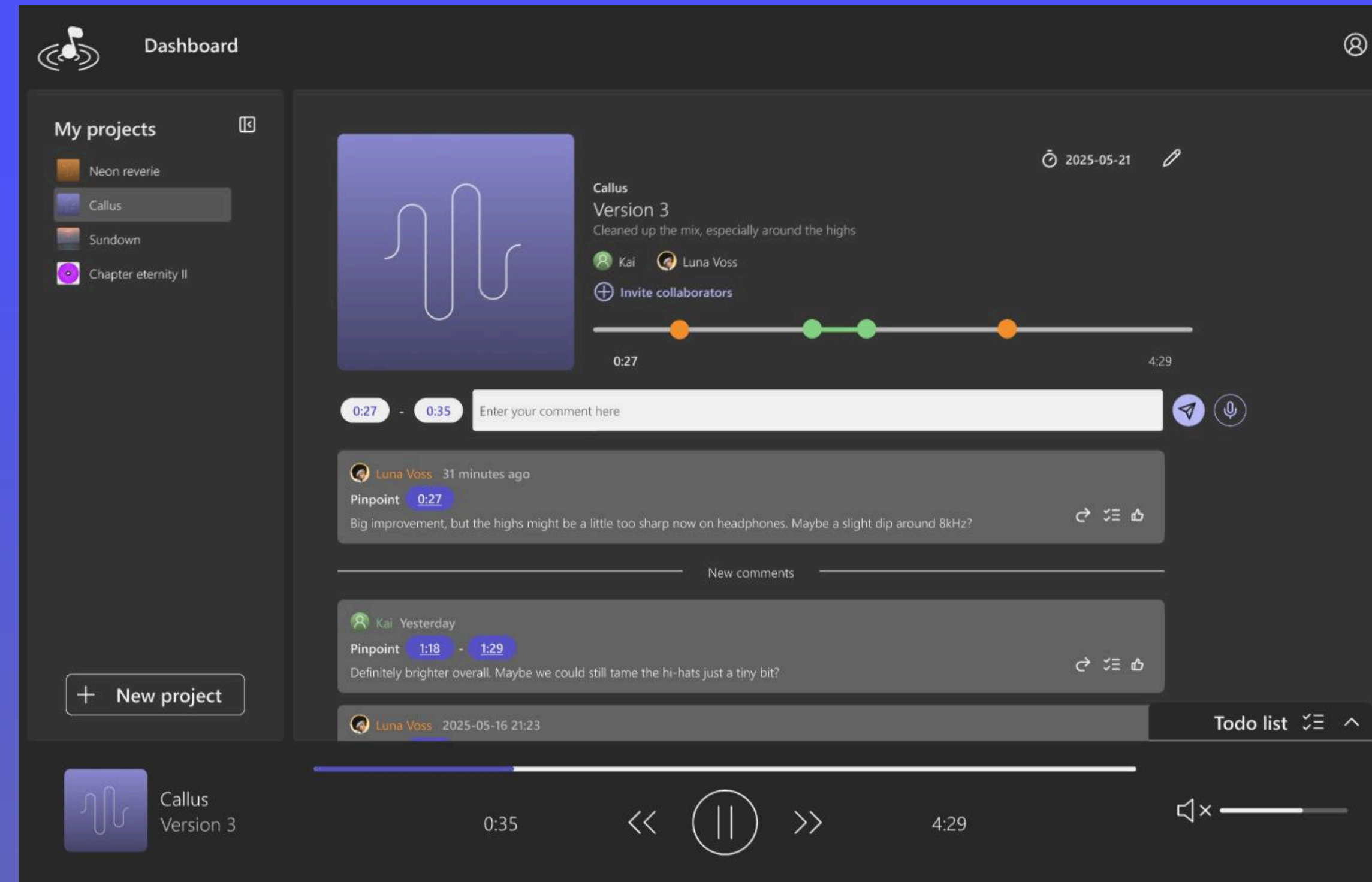
Svårt

Värde 1-5



Övrigt

- **2/4** tycker att det händer för mycket på sidan och att inputfältet kan tas bort och istället komma fram vid klick på en knapp som tex "add comment"
- En person tycker att kommentarfältet är åt fel håll. Nya meddelanden ska vara de som är längst ned, de är vana vid det från andra chattfunktioner.
- En person som själv skapar musik tycker att en soundwave-form skulle vara bra, för det visar visuellt när olika saker händer i låten.
- Det kan bli rörigt om man är många som kommenterar, skulle vara bra att kunna strukturera det i olika ämnen.



Inputfältet tas bort i vyn och kommer fram vid klick av knappen "add comment"

Kommentarsfältet vänds åt andra hållet med de senaste kommentarerna längst ned, likt Teams, Messenger, Whatsapp och andra chattfunktioner

En ljudvågsformad tidslinje likt den ursprungliga idén kanske ändå är mer visuellt hjälpsam. Däremot riskerar den att göra gränssnittet mer stökigt. Behöver utredas.

En tagg-funktion för olika ämnen och en tillhörande filtreringsfunktion.



